

PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

**REGLAMENTO CAMPEONATO NACIONAL DE
BAILES LATINOS “ BAILANDO CHILE” RANCAGUA
JULIO 2026**



3 Y 4 DE JULIO

RANCAGUA CHILE

BAILANDO CHILE CAMPEONATO NACIONAL



1. PREMIOS

- † **PRIMER LUGAR** : Trofeo primer lugar y medalla de oro
- † **SEGUNDO LUGAR** : Medalla de plata
- † **TERCER LUGAR** : _Medalla de bronce

“TROFEO BAILANDO CHILE”
MAYOR PUNTAJE SOLISTA

“TROFEO BAILANDO CHILE”
MAYOR PUNTAJE DÚOS Y PAREJAS

“TROFEO BAILANDO CHILE”
MAYOR PUNTAJE GRUPALES

“TROFEO GRAN CAMPEON”
MAYOR PUNTAJE DE TODA LA COMPETENCIA
PREMIO ESPECIAL \$500.000 PESOS

“PREMIO ESPECIAL MAYOR PARTICIPACIÓN BAILANDO CHILE”
ESCUELA, TEAM O INSTRUCTOR CON MAYOR CANTIDAD DE COMPETIDORES
INSCRITOS



PREMIO ESPECIAL \$100.000 PESOS

PREMIOS ESPECIALES ALIANZAS CON BAILANDO CHILE

Tenemos premios especiales pensado en los competidores que obtengan los podios de campeones nacionales, para que puedan proyectarse en competencias prestigiosas de orden sudamericano y mundial. Para esto, Bailando Chile ha creado alianzas con las siguientes competencias:

Dare dance Chile, Sbk latino Chile cup , Tacna latinfest y los premios son los siguientes:

Dare Dance Chile : 2 full pass competidor, para su versión 2026.

SBK latino Chile dance cup: 2 full pass competidor solista o pareja.

También un 50% full pass competidor al mayor puntaje de la modalidad grupales. En su versión 2026.

Tacna latín fest : 1 full pass para mayor puntaje solista, 1 full pass mayor puntaje dúo, 1 full pass mayor puntaje parejas, 1 full pass grupal salsa y bachata más 1 full pass para el director, 1 full pass al gran campeón de Bailando Chile.

2. CATEGORIAS EN COMPETENCIA

MODALIDAD SOLISTA



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

- Solista masculino salsa (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, over).
- Solista femenino salsa (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, over).
- Solista masculino bachata (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, over).
- Solista femenino bachata (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, over).

MODALIDAD DUO Y PAREJA

- Duo masculino salsa on 1 (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, open y over).
- Duo masculino salsa on 2 (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, open y over).
- Duo femenino salsa on1 (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, open y over).
- Duo femenino salsa on 2 (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, open y over).
- Duo masculino bachata (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, open y over).
- Duo femenino bachata (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, open y over).
- Pareja mixto salsa on1 (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, open y over).
- Pareja mixto salsa on2 (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, open y over).
- Pareja mixto salsa cabaret (semipro y profesional, open y over).
- Pareja mixto bachata (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, open y over).
- Pareja mixto bachata cabaret (semipro y profesional, open y over).



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

- Pareja mixto kizomba (infantil, juvenil, fist dance, amateur, semipro y profesional, over).

MODALIDAD GRUPALES Y TEAM

- Grupo salsa (fist dance, juvenil, amateur, open).
- Grupo salsa cabaret (semiprofesional, profesional y open).
- Grupo rueda de casino (open)
- Grupo bachata (fist dance, juvenil, amateur, open).
- Grupo bachata cabaret (semiprofesional, profesional y open).
- Team shine masculino salsa (juvenil, fist dance, amateur, open).
- Team shines femenino salsa (juvenil, fist dance, amateur, open).
- Team shine salsa mixto bachata (fist dance, juvenil, amateur, open).
- Team shine bachata mixto bachata (fist dance, juvenil, amateur, open).
- Team shines masculino bachata (fist dance, juvenil, amateur, open).
- Team shines femenino bachata (fist dance, infantil, amateur, open).

MODALIDAD SHOW ESPECTÁCULO

3. DEFINICIONES DE CATEGORIAS COMPETENCIA



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

PROFESIONAL :

- Es Director de una Compañía de Baile y tiene experiencia participando en competencias nacionales e internacionales como profesional.
- Vive del Baile y lo ocupa como profesión, recibiendo remuneración económica por su trabajo, dando clases, shows o impartiendo workshops.
- Tiene una carrera dancística profesional en el medio de la salsa, bachata, kizomba, jazz, ballet, hip hop o bailes latinos. Edad permitida sin restricción.

SEMIPROFESIONAL:

- Es aquella persona que recibe una remuneración económica por su trabajo impartiendo clases, workshops, montando coreografías, lo cual lo hace de manera parcial y su principal ingreso económico lo recibe de otro tipo de actividad o profesión. Edad permitida sin restricción.

AMATEUR:

- Es aquel que se dedica como aficionado al baile, decide bailar en pareja o entra a una compañía de baile para desarrollarse, no imparte clases y por lo tanto no recibe ninguna remuneración económica por los shows.
- Si el bailarín amateur ha participado en competencias dentro o fuera de su país en pareja o grupo como bailarín profesional o semi-pro, no podrá convertirse en un aspirante a cubrir los requisitos de ser un bailarín Amateur. En el caso de no cumplir con este requisito y no reportarlo y aun así participar, se verificará el caso y si es cierto causará en automático su eliminación o destitución del premio obtenido. (edad permitida desde los 18 años y con un máximo sin restricción).
- El bailarín amateur debe haber ya participado alguna vez en una o más competencias a nivel nacional al menos, siendo únicamente su impedimento recibir remuneración parcial por el baile o haber participado en categorías semipro o superior anteriormente.



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

OPEN :

- Es el team y los grupales que cuyos integrantes que participan de la coreografía pueden mezclar a cualquier nivel de experiencia (amateur, semipro y profesional) y pueden competir juntos sin restricciones.

FIRST DANCE:

- Este bailarín o pareja tiene los mismos requisitos de la categoría amateur, siendo la particularidad que debe ser su primera participación en alguna competencia a nivel nacional o internacional.
- Para team o grupales el requisito de participar en esta categoría es, que al menos el total de participantes menos 1 competidor, sea su primera vez participando en una competencia nacional o internacional.

INFANTIL:

- Este competidor tiene un rango de edad de mínimo 3 años y un máximo de 11 años.

JUVENIL:

- Es aquél competidor o competidora que no es mayor de edad, y que tiene un rango desde los 12 años y 17 años de edad.



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

OVER :

- Esta categoría o competidor debe tener superior a los 40 años y sin límite de edad superior.

4. DEFINICIÓN DE MODALIDADES:

SOLISTA:

- Modalidad para todas las categorías conformada por un solo bailarín o bailarina, desarrollando una coreografía, mostrando un claro trabajo de pies, musicalidad, técnica, etc.

PAREJA Y DUO:

- La modalidad para todas las categorías conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines a competir. En la modalidad dúo ambos competidores deben ser del mismo sexo, y en el caso de la modalidad parejas deben estar compuestas por un hombre y una mujer necesariamente.

GRUPAL:

- La modalidad está conformada por parejas hombre y mujer o alguna combinación de estas. Teniendo como mínimo 3 parejas para participar en los grupales y sin límite máximo.

TEAM SHINE:



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

- Esta modalidad está conformada por un grupo de bailarines del mismo sexo o mixto danzando individualmente en un montaje coreográfico conjunto, teniendo como mínimo 3 integrantes para participar y sin límite máximo.

SHOW ESPECTÁCULO:

- La modalidad está conformada por un mínimo de 5 bailarines, podrán mezclar todo tipo de géneros y estilos de baile a excepción de los que por restricción de la organización determine no apropiados a la edad del público y horario, donde el principal factor es el show. Cualquier estilo de baile y música. Edad permitida sin restricción. Esta categoría será evaluada 50% Jurado y 50% Público (valoración por aplauso).

Todas las categorías son abiertas (libertad de trucos y acrobacias) se permitirá el uso de cualquier tipo de trucos o acrobacias (cargadas, caídas, etc.), sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc) Se debe cuidar la calidad coreográfica, no se debe exceder más del 50% de trucos y acrobacias en su coreografía, a excepción de las categorías Pareja Salsa Profesional, Pareja Bachata Profesional No Cabaret (piso).

5. MODALIDAD DE LA COMPETENCIA BAILANDO CHILE 2026

- La competencia se realizará con todas las medidas requeridas para poder ejecutarla de la manera más adecuada y segura para esta versión idealmente será en teatro, pudiendo ser modificada. (sujeta a posibles cambios y disponibilidad).
- **Día Viernes 3 de Julio 2026: Prueba de piso (sujeto a modificación)**
- **Día Viernes 3 de Julio 2026: Competencia final y premiación.**



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

PRESENTACIÓN DE COREOGRAFÍAS

- Los competidores deberán ejecutar su presentación en el tiempo determinado para cada categoría y modalidad. Cada competidor solista, pareja grupo o team, tendrán sólo una oportunidad para presentar su coreografía.
- La prueba de piso será acotada a probar el piso para prevenir resbalones y considerar las dimensiones del escenario. No es un ensayo.

REGLAS GENERALES DE BAILANDO CHILE

- Competición de carácter nacional de ritmos latinos que busca consagrar a los grandes campeones nacionales. Abierto a la participación de bailadores y bailarines de todas las nacionalidades, culturas y género, que residan en Chile. Busca también promover, difundir y apoyar los bailes de ritmos latinos en Chile, acompañados de una sana competencia.
- Para nuestra versión 2026, hemos aperturado la modalidad “FIRST DANCE” para los bailarines que por primera vez experimentan una competencia, de manera de que puedan realizarlo en un entorno de competencia con pares en su misma situación.
- Bailando Chile se desarrolla en la ciudad de Rancagua en modalidad competencia y congreso. Tiene por objetivo ser la primera competencia del ciclo anual de competencias en Chile, nuestra misión es ser una competencia referente todos los nuevos competidores y los competidores más experimentados logren el título de campeón nacional de ritmos latinos, para avanzar a competencias sudamericanas y mundiales en los meses venideros. Nuestra visión es ser un referente para toda la comunidad de bailarines competidores nacionales, y que sea una plataforma para competencias alianzas.
- Los competidores aceptarán las decisiones de los jueces y del comité organizador como finales e inapelables. Están totalmente prohibidas las expresiones de desagrado hacia los jueces, organizadores, competidores/bailarines, público, patrocinadores y/o cualquier persona o entidad relacionada con “Bailando Chile, campeonato nacional” por parte de los bailarines, preparadores y/o familiares de los mismos, dichas expresiones serán



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

penalizadas en el puntaje final de quien las emita. Ante cualquier decisión que sea necesaria para resolver problemas en situaciones extraordinarias las determinará la organización Artydanza producciones Chile y ésta será final e inapelable.

- Es responsabilidad de cada competidor tener conocimiento de las bases y/o cambios que se puedan realizar para la buena ejecución de este campeonato, las que serán debidamente informadas y publicadas ya sea en rrss, whatsapp ó correo electrónico.
- Los horarios establecidos tanto de la competencia, prueba de piso o eventuales reuniones serán de conocimiento público por lo tanto deben estar atentos a nuestras redes sociales oficiales y correo electrónicos registrados en la ficha de inscripción. Bailarines que retrasan su llegada al momento de la competencia ó citación grupal quedarán descalificados de manera automática.
- El panel contara con jueces calificados para el caso de esta versión 2026 tendrán un carácter de internacional para evaluar dicha competencia. Cada modalidad y categorías serán evaluadas por un mínimo de 3 jurados.
- Obligación de cada competidor (solista – pareja – grupal o team) individualmente realizar el proceso de inscripción, formulario y pago según sea informado por la organización.
- La organización de bailando chile contará con una página web oficial que será informada oportunamente por nuestras RRSS.
- El proceso de inscripción, ingreso de datos se realizará mediante nuestra alianza con E-Check.
- **El cierre final de inscripciones de competidores será el día 20 de Junio 2026 hasta las 00:00h**, además de subir toda la información a la plataforma. (música, comprobante de pago, fotos, etc) No será responsabilidad de la organización que los datos registrados ó música enviada contengan errores, Favor de revisar siempre su información previo al envío.
- **Los solistas y las solistas** deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 1.10 minutos y con un máximo de 1.50 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80 % del género musical que bailarían, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

- **Las Parejas y dúos** deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 1.30 minutos y como máximo 2.10 minutos (incluyendo intro), debiendo cumplir con un mínimo del 80 % del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.
- **Los Grupos** deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 3.00 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80% del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.
- **Los Team Shine** deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 3.00 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80% del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. Los Grupos de Shines si se les permitirá mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.
- **Show espectáculo** deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 4.00 minutos (incluyendo intro), permitiendo la mezcla de varios géneros, estilos musicales y canciones durante la presentación. CATEGORIA LIBRE (OPEN)
- Las modalidades profesionales de Parejas Salsa piso deberán mantener el tiempo desde el inicio hasta el final de la rutina, conforme la división que eligieron. No están permitidas ningún tipo de acrobacia, carrusel o levantada. Están permitidos un máximo de 5 trucos, donde por lo menos un pie ó alguna parte del cuerpo de la cintura para abajo deberá permanecer en el piso en todo momento de ejecutar el truco.
- En el caso de la modalidad de Parejas o grupales salsa Cabaret. Deben mantener el tiempo desde el inicio hasta el final de la rutina.



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

- Se permite el uso de cualquier tipo de trucos, acrobacias, mortales, sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 50% de baile de salsa. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.
- Las Parejas Bachata **NO CABARET (PISO):**
No están permitidas ningún tipo de acrobacia, carrusel o levantada.
Están permitidos un máximo de 5 trucos, donde por lo menos un pie deberá permanecer en el piso al momento de ejecutar el truco.
Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 80% de baile de bachata.
No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando.
- **Parejas o grupales Bacahata CABARET:**
Se permite el uso de cualquier tipo de trucos o acrobacias (cargadas, caídas, etc.), sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 50% de baile de bachata.
- **Truco:** Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile. El truco será contado por el tiempo que dure la asistencia, incluyendo un check y cambio de dirección, siempre y cuando se mantenga la asistencia.
- **Giro:** Todas las divisiones tendrán un máximo de 8 barras / 32 beats / 4 frases de 8 tiempos para giros continuos. LOS GIROS NO SON CONTADOS COMO TRUCOS.
- **Del VESTUARIO,** Deben usar un vestuario profesional, zapato profesional y medias de red obligatorias en las mujeres. Se pide cuidar el NO uso de jeans, playeras y/o tenis, salvo que el jurado.

lo tome como una preferencia personal de la pareja o grupo, de acuerdo al baile que se está mostrando.

Se solicita cuidar la confección de los vestuarios, éste debe permanecer integro toda la coreografía, deben cuidar la exhibición de partes íntimas, peinado y maquillaje intactos



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

de principio a fin de su presentación, evitar la caída de cristales en exceso para evitar penalizaciones.

En el caso de categorías juvenil las niñas podrán usar short. Prohibido el uso de elementos ó accesorios que no sean parte del vestuario. (No se permite que los competidores se presenten con ropas distintas entre ellos)

- Queda estrictamente prohibido para todos los bailarines que participen como solistas, parejas o grupo, el participar en diferentes divisiones, por ejemplo: Si el bailarín participa como Profesional no podrá participar como Amateur en otro estilo. Deberán respetar su división a excepción de las categorías abiertas. Si se da el caso y él ó los bailarines no están en la categoría que les corresponde según las bases, serán penalizados con un descuento del 10% de la puntuación total. Bajo este mismo ítem toda denuncia debe ser realizada con pruebas fidedignas al momento de hacer pública la nómina de competidores. No se aceptarán denuncias durante la competencia.
- Todas las Categorías y modalidades se llevarán a cabo, aún teniendo un competidor inscrito.
Si en una Categoría existe un inscrito, para obtener el Primer Lugar, deberá obtener el 70% del puntaje. En caso de tener dos inscritos, el segundo lugar deberá obtener el 65% del puntaje y el tercer lugar 60% como mínimo.
- De la Competencia: las decisiones del jurado son inapelables una vez dada la votación. Sus evaluaciones estarán a disposición de los participantes al día hábil siguiente a la competencia, la que pueden revisar en la página web www.artydanza.cl.
- Se podrá utilizar coreografías (ganadoras o no) de este año y otros anteriores, solo de otros eventos ó campeonatos. Prohibido presentar Coreografías total ó parcial de otros competidores, instructores, ó exponentes de los estilos a evaluar, quedando automáticamente descalificados, para lo cuál se dispondrá de 48 hrs hábiles por quién, estime hacer el reclamo respectivo via mail a bailandochile.nacional@gmail.com y cuya determinación será exclusiva de la organización del evento.
- Todos los participantes, una vez inscritos en la competición y por el hecho de competir, dan por aceptadas las bases del reglamento, y autorizan a la organización general a utilizar su imagen, para promociones del evento en videos, flyers, etc. Todas las imágenes de la



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

competición son propiedad exclusiva de Artydanza producciones chile organizador de Bailando Chile 2026. Todos los videos y fotografías de la competencia serán publicados por los canales oficiales de Bailando Chile y sólo podrán ser compartidos desde éstas mismas plataformas.

- En caso que se produzcan empates en los lugares de las distintas categorías y modalidades se dará por ganador a quien tenga el mayor puntaje en el ítem Tiempo. Habiendo empate en este ítem, se dará por ganador al con mayor puntaje en el ítem de Técnica. Habiendo empate en este ítem, se dará por ganador al con mayor puntaje en el ítem de Dificultad, finalmente será decisión del jurado en caso de empate en todos los ítem.
Los ganadores participarán de una fiesta post evento, presentando su coreografía. (fecha, lugar, condiciones y otros a definir).
- No se devolverán dineros algunos, si los competidores decidieron su retiro de la competencia. En caso de que por cualquier motivo de fuerza mayor (Social, Sanitario, Catástrofe Natural ó cualquiera sea) y ajenos a nuestra voluntad y la competencia no se pueda realizar no se harán devoluciones de dinero, se reagendará en una nueva fecha según disponibilidad de los artistas y la organización.
- El valor de las inscripciones es el que se publicó en nuestras RRSS, pudiendo ser cancelado en cuotas mensuales (3 máximos) para congelar la preventa, vía transferencias, montos que deben estar cancelados en su totalidad al 20 de Junio 2026.
- Enviar vía correo electrónico a bailandochile.nacional@gmail.com el comprobante del pago respectivo, y realizar los pasos de inscripción publicados en www.artydanza.cl y RRSS.
- La competencia se realizará en una sola jornada Viernes 3 de Julio 2026
- El ingreso a los camarines, backstage será exclusivo para los competidores, instructores, directores de academias, grupos ó team, y staff previamente acreditados. No se permite el ingreso de terceras personas a camarines ni al teatro, quien cometa esta falta será expulsado del recinto. (TODO ASISTENTE Y COMPETIDOR DEBE TENER SU PULSERA DE ACREDITACIÓN, QUIEN NO CUENTE CON ELLA, SERÁ DESALOJADO DEL RECINTO) En caso que un competidor necesite recibir alguna encomienda y no pueda salir del recinto debe acercarse al staff de la organización y solicitar la ayuda respectiva.



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

- Cada competidor debe cancelar el pago del Full Pass competidor del evento (competencia y congreso (workshop y fiestas)) y todos los gastos que el viaje implique de forma independiente. La organización proveerá en su página web www.artydanza.cl un listado de alojamientos preferentes como orientación en la ciudad de Rancagua, para quién lo necesite cercanos al lugar físico de las actividades.
- Toda falta o infracción a las reglas generales de estas bases serán penalizadas con un 10% menos al puntaje final.
- La prueba de piso no es obligatoria, no hay penalización si no la realizan en los horarios establecidos, será cronometrada, será una marcación y visualización de escenario, no es ensayo.
- Los competidores tendrán acceso liberado para ingresar al salón a presenciar la competencia, siempre y cuando haya disponibilidad de asientos, dando preferencia al público asistente.
- La nómina final de competidores en cada modalidad y categoría serán publicadas el 30 de Junio 2026. Cualquier observación de algún competidor a esta nómina final, debe ser enviada en un plazo máximo de 48 hrs de publicada por escrito exclusivamente al mail bailandochile.nacional@gmail.com

6. CALIFICACIONES Y PUNTUACIONES:

- **Los competidores serán evaluados por al menos 3 jueces, según la siguiente tabla pauta de evaluación.**

○ TIEMPO (30%)

La modalidad de salsa puede el competidor hacerlo en estilo on 1 y on 2, manteniendo el estilo de principio a fin.



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

○ MUSICALIDAD (10%)

Los competidores demostraran en el escenario su habilidad, técnica, destreza y creatividad durante la pista musical, esto por medio de pasos libres, trucos, acentos musicales y la coordinación de acuerdo al arreglo musical elegido.

○ TÉCNICA (15%)

Se refiere a la ejecución perfecta de los movimientos con claridad y sin esfuerzos, que permitan ver las líneas del cuerpo perfectamente definidas, con naturalidad y balance adecuado al momento de ejecutar la rutina.

○ DIFICULTAD (10%)

Es el movimiento o conjunto de estos que necesitó un esfuerzo sólo o en conjunto para su ejecución y que resultara con éxito, el movimiento debe ser perfectamente ejecutado en fuerza, agilidad, coordinación y musicalidad, durante la pista de baile.

○ CONEXIÓN (10%)

Es la complicitad de la pareja o bailarín al momento de la ejecución de la rutina, y refleje un desenvolvimiento uniforme y que contagia al público con su muestra.

○ ORIGINALIDAD (15%)

Se calificará desarrollo, evolución de baile, estilo, complejidad, movimientos, sincronización de los mismos, así como se calificará la originalidad, utilización de recursos nuevos, adaptables a la coreografía y creatividad de la misma.

○ PRESENCIA (10%)



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

El bailarín, pareja, grupal o team, será evaluado por su presentación en general, estética, peinado, vestuario, maquillaje en conjunto, así como la actitud de el o los bailarines en el escenario.

○ LA PENALIZACIÓN

Corresponde a un % aplicado al puntaje total del competidor o grupo.

Para esto habrá un juez especialmente designado para aplicar las penalidades.

Penalizaciones según la siguiente tabla :

FALTA	DESCRIPCIÓN	PENALIZACIÓN %	ITEM
Retraso Check in	No presentarse en el horario oficial para competidores	2%	Organizacional
No presentarse al llamado	Competidor ausente cuando se llama a la pista	2%	Organizacional
Exceso de tiempo en la pista	Sobrepasa la duración máxima de la coreografía	2%	Organizacional
Pista incorrecta	Estilo, formato o duración no reglamentaria	2%	Organizacional
Elevaciones no permitidas	Lifts en categorías no permitidas	1%	Técnicas
Excesos de acrobacias	Más trucos de los permitidos en reglamento según categoría	1%	Técnicas
Acrobacia peligrosa	Movimiento en extremo peligroso	1%	Técnicas
Falta al estilo	Rutina no representa el ritmo inscrito	1%	Técnicas
Pausas excesivas	Tiempos muertos sin intervención artística	1%	Técnicas
Vestuario fuera de reglamento	Transparencias o accesorios no permitidos sin sentido coreográfico	1%	Técnicas
Vestuario inseguro	Riesgo de caídas o exposición	1%	Técnicas
Accesorios que caen	Afectan la ejecución o la seguridad	1%	Técnicas
Conducta de incivildad	Reclamos, faltas de respeto , organización, compañeros)	3%	Competitivo
No acatar indicaciones	Desobedecer, a jueces y organización	3%	Competitivo
Agresión verbal o física	A Competidores, jueces u organización	Descalificación	Competitivo



PRODUCE ARTYDANZA PRODUCCIONES

- Todas las penalizaciones son acumulativas.
- El juez principal o la organización de Bailando Chile podrá aplicar sanciones adicionales en caso reiterados o no contemplados en el reglamento o la tabla de penalidades.

FIN

